



- Jeg er simpelthen dybt imponeret over de besvarelser, jeg får. Jeg tror, at det skyldes, at de har tid til fordybelse, og at de kan mærke på mig, at jeg også har den tid, siger matematiklærer Flemming Nielsen. Foto: Privatfoto

Folkeskolelæreren Flemming stortrives under coronakrisen: **Har forvandlet sin kælder til filmstudie**

Maja Vang
maja@a4medier.dk
6. apr, 06:00

For matematiklæreren Flemming Nielsen er det ikke svært at passe jobbet fra hjemmekontoret. Han laver flere gange om ugen små undervisningsvideoer fra kælderen. Og han får også videoer retur fra sine elever. 'Jeg er simpelthen dybt imponeret over de besvarelser, jeg får. De er langt bedre, end hvad jeg får normalt', siger han.

Entusiasmen er tydelig, da A4 Arbejdsliv fanger folkeskolelæreren Flemming Nielsen over telefonen.

- Kan vi ikke FaceTime i stedet for? Der er lige noget, du skal se, siger han som det første.

Den 65-årige Flemming Nielsen er ivrig for at vise en video af en af hans 8. klasseselever, der med en gryde i sit køkken forklarer om rumfang, og om hvor hurtigt coronavirus kan sprede sig.

LÆS OGSÅ: [Akutpædagog trodser smittefare: Børnene må aldrig føle sig afvist](#)

- De fik besked på, at de skulle lave en rummelig figur af køkkenting, og så skulle de fortælle, hvad de tænkte på. Derefter skulle de vise, hvordan de beregnede rumfanget. Er det ikke vidunderligt? Spørger han, og inden journalisten svarer, er han videre:

- Jeg er simpelthen dybt imponeret over de besvarelser, jeg får. De er langt bedre, end hvad jeg får normalt. Jeg tror, at det skyldes, at de har tid til fordybelse, og at de kan mærke på mig, at jeg også har den tid. Eleverne får feedback, der er mere dybdegående, og de får den hurtigere end til dagligt. Jeg svarer ofte samme dag. Det har jeg hverken energien eller tiden til til daglig, når jeg har haft en hel dag med mange undervisningstimer.

Det er ikke normalt, at eleverne besvarer deres opgaver på en video. Men hverdagen, hvor landets folkeskolelærere har skiftet klasselokale ud med hjemmekontor, er heller ikke normal. Men sådan er virkeligheden, efter at statsminister Mette Frederiksen lukkede landet ned for lidt over tre uger siden.

Behov for samvær

Den nye hverdag har betydet, at Flemming Niensens kælder i hjemmet i Hvidovre, som han normalt bruger som værksted, nu bliver brugt som filmstudie, hvor han næsten dagligt laver små undervisningsvideoer til sine elever.

- Jeg havde et ældre digitalkamera, og så tænkte jeg, 'nu prøver jeg mig frem'. Jeg havde en fornemmelse af, at børnene havde behov for noget samvær og noget kontakt. Desuden har vi brug for unge mennesker, der kan analysere og være kritiske. Det er vigtigt, at undervisningen er aktuel og tager afsæt i virkeligheden.

Derfor har Flemming Nielsen, der underviser 7.-9. klasse i matematik, fysisk, kemi, biologi og geografi på Sankt Annæ Gymnasiums skoleafdeling i København, selvfølgelig også brugt coronasituationen i sin undervisning.



Flemming Nielsen optager undervisningsvideo i sin kælder med datterens gamle Barbie-dukke (Privatfoto).

- Jeg havde for mange år siden set en epidemimodel, som jeg tænkte, der kunne komme noget spændende undervisning ud af. Vi kender alle sammen den røde og grønne kurve, som vi er blevet præsenteret for i medierne. Det er faktisk en relativ simpel matematisk model, der ligger bag.

Men jeg er også meget privilegeret. Jeg har været lærer i en tid, hvor der ikke var det samme arbejdspress, som der er i dag

Flemming Nielsen, matematiklærer, Sankt Annæ Gymnasiums skoleafdeling

Og hvorfor så ikke optage en video og bruge Barbie-dukke, der har været på skiferie i Ischgl i Østrig, til at illustrere den matematiske problemstilling.

Barbie-dukkerne er fra hans datter, der i dag er voksen. Hun lagde for nylig et opslag på LinkedIn, hvor hun forklarede om sin fars undervisning under coronakrisen med filmstudie og barbie-dukke:

- Min far er gammel nok til at få mimrekort til bussen, og han har aldrig undervist online før, så det er sgu da megasejt, skrev hun.

Opslaget er siden blevet *liket* af over 13.900 brugere.

- Der tænkte jeg, at det her forpligter, så nu kan andre end mine elever også se mine indlæg og videoer, siger Flemming Nielsen.

Siden er hans videoer blevet set tæt på 9.000 gange på hans [hjemmeside](#) og på [YouTube](#).

Kreativiteten mangler

Selvom Flemming Nielsen har 38 år på bagen som lærer, er undervisning for ham ikke noget, han blot klarer på rutinen.

- Men jeg er også meget privilegeret. Jeg har været lærer i en tid, hvor der ikke var det samme arbejdspress, som der er i dag, svarer han på spørgsmålet om, hvorfor alle lærere ikke er som ham.

Derudover tillægger han det stor værdi, at han i seks år arbejdede på Statens Pædagogiske Forsøgscenter (SPF), hvor man fra 1964 til 2007 eksperimenterede med udvikling af nye undervisningsmetoder og -former til fremtidens skole.

- Vi rejste land og rige rundt og formidlede om indhold i vores undervisning. Der var en helt anden kultur, og nogle helt andre rammer for at være nysgerrig dengang. I dag er der langt mere kassetænkning, der er presset ned over lærerne.

Jeg hører fra mange af mine yngre kolleger, at de savner overskud og bliver nødt til at bruge den slags hjemmesider med selvrettende opgaver. De har udfordringer med at udfolde deres kreativitet, fordi skoledagen i dag er så presset

Flemming Nielsen, matematiklærer, Sankt Annæ Gymnasiums skoleafdeling

Så de lærere, der de seneste par uger blot lægger en ugeplan på elevintra med et link til [Matematikfessor.dk](#) (hjemmeside med matematikopgaver, red.), hvor eleverne kan løse regnestykker, er ikke dovne?

- Jeg er glad for, at du ikke kan se mit ansigtsudtryk nu, siger Flemming Nielsen, efter at vi har lukket FaceTime og er gået over til almindelig telefonisk kommunikation.

- Det man lærer på de hjemmesider, hvor klassisk opgaveløsning er det bærende, er på mange måder det samme, som jeg lærte, da jeg gik i skole for over 50 år siden. Hele den kreative motivation mangler.

- Eleverne skal inspireres, og derfor er det vigtigt, at vi som lærere kan samtænke læring og relation i undervisning, så fagenes indhold og metoder bidrager til elevernes forståelse af verden, fortæller han, inden han svarer på spørgsmålet:

- Det handler ikke om dovenskab. Jeg hører fra mange af mine yngre kolleger, at de savner overskud og bliver nødt til at bruge den slags hjemmesider med selvrettende opgaver. De har udfordringer med at udfolde deres kreativitet, fordi skoledagen i dag er så presset.

Jeg voldtrives

Du lyder til at trives under coronakrisen?

- Jeg voldtrives, men jeg savner at se børnene. Jeg har online-konferencer med dem et par gange om ugen. Der siger vi lige 'hej', og jeg hører, hvordan det fungerer med MeeBook (folkeskolernes undervisningsplatform red.). Nu glæder jeg mig til at fortælle dem, hvor gode de har været til at løse opgaverne.

Efter interviewet sender Flemming Nielsen endnu en video-besvarelse fra en af sine elever sammen med lidt eftertanker.

LÆS OGSÅ: Skole- og gymnasielærere: Drop eksamen til sommer

- Når eleverne får mulighed for at bruge deres personlige udtryk i opgaverne, så lærer de både noget fagfagligt og innovativt. De skal sgu ikke kun arbejde med de opgaver, hvor svaret er kendt i forvejen, hvis de skal kvalificere sig til fremtidens krav. Konsekvent brug af eksempelvis hjemmesider som Matematikfessor.dk kvalificerer ikke børnene til de forventninger, der er til unge i fremtidens samfund.